Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**

**КУЛЬТУРЫ»**

Факультет информационных технологий Кафедра компьютерного дизайна

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к курсовому проекту по дисциплине ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»**

**Направление 54.03.01 Дизайн, профиль моушен дизайн**

**Разработчик:** Суслова О.Ю. студент группы ФИТ/БО122-2/1

**Преподаватели:** Яковлев К.С.; Минаева Т.И. Юхта Н.М.

Санкт-Петербург

**СОДЕРЖАНИЕ**

ание...................................................................................стр.3

Общие сведения

Цели создания и назначение

Основания для разработки

Источники разработки

Рамки проекта

Технические требования

Конструктивные требования

Технологические требования

Эстетические требования

Заключение.......................................................................................................стр.11

Список использованных источников.............................................................стр.12

Приложения......................................................................................................стр.13

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

1. **Общие сведения**

1.1 Молочный коктейль из бананов с шоколадом: комплекс роликов (2

ролика):

1- «Молочный коктейль из бананов с шоколадом» - рецепт шрифтовой

Молочный коктейль из бананов с шоколадом» - рецепт средствами

форм и объектов

1.2 Срок начала работ «01» сентября 2016 г.

Срок окончания работ «30» декабря 2016 г.

2. **Цели создания и назначение проекта**

Цели создания является ознакомление общества с различными

средствами визуальной обработки информации.

Назначением видеоклипов является взаимодействие с аудиторией и

донесение до нее основной идеи, заложенной в видеоклип, работа в сфере

музыкальных клипов и развлекательных видеоклипов, обучение

практическим и техническим навыкам самого разработчика.

3. **Основания для разработки**

Основанием для разработки сайта является учебное задание

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего профессионального образования «Санкт-Петербургского

государственного института культуры», Факультета информационных

технологий, Кафедры компьютерного дизайна и личный интерес к

разрабатываемой теме.

4. **Источники разработки**

В качестве источников для разработки послужили различные

Интернет-ресурсы (сайты, блоги), видеоклипы, приложения. Также были

использованы ресурсы для разработки режиссёрской идеи (принципы

анимации).

**5. Технические требования**

Для просмотра видеоклипа необходим компьютер с рекомендуемыми

техническими характеристиками не ниже указанных:

Процессор: AMD A10

Количество ядер процессора: 4

Размер оперативной памяти: 4 Гб

Видеокарта: NVIDIA GeForce GTX 960/ AMD Radeon R7 250X

Свободное пространство на жестком диске: 100 Гб

Порты USB 2.0/ USB 3.0

Звуковая карта: Conexant High Definition

Аудио интерфейсы 3.5 мм jack (аудио/наушники)

Необходимы: колонки/ наушники

Операционная система: Windows 7

Необходим: установленный видеоплеер, поддерживающий различные

форматы, например .mov, .avi., .mp4. Примером такого видеоплеера служит

версии 2.2.2 и выше с настройками, принятыми по умолчанию.

Рекомендуемое разрешение, на котором должен просматриваться

видеоклип, составляет 1366×768 px.

6. **Технологические требования**

Программное обеспечение:

Для подготовки видеоклипа используется программа Adobe After

Для рендера используется программа Adobe Media Encoder CC 2015.

7. **Эстетические требования**

При помощи цветовой гаммы я создаю приятную для просмотра

палитру. Объекты в ролике выполнены в минималистическом стиле для

упрощения понимания происходящего на экране.

**Характеристика цветовой гаммы**

1. Цветовая гамма тёплая, основной цвет – жёлто-бежевый, его оттенки.

Основные цвета, использованные в ролике: #FFFFFF, #C5C5C5,

Цветовые сочетания – бледно-жёлтый, светло-серый, тёмно-серый. Данная

цветовая гамма была выбрана для оказания благоприятного восприятия

картинки.

Основные цвета те же, что и в предыдущем ролике: #FFFFFF, #C5C5C5,

тёмно-серый.

**Используемые шрифты.**

Шрифт - Franklin Gothic Heavy.

Без засечек, жирный, округлый. Использован для слов «молоко»,

«банан»

Шрифт - Segoe Script.

Без засечек, тонкий, округлый. Использован для слова «шоколад»

**Используемая музыка.**

Используемая композиция в роликах - KO KO – Float.

Высокие ноты, присвисты задают позитивный настрой роликам,

предполагая дружелюбную обстановку.

**8. Разработка сценария**

**Рецепт средствами форм и объектов**

а) На кадре появляется стакан с готовым коктейлем. Он уезжает за

нижний край кадра.

б) На сцену выходит миска. С разных сторон выезжают банан, шоколад,

молоко. По очереди всё уходит в миску.

в) Выезжает миксер, смешивает содержимое миски.

г) Миксер и миска уходят за кадр, коктейль переливается в стакан.

д) Картинка возвращается к исходной: перед нами полный напитка стакан.

**Рецепт шрифтовой**

а) Появляется название рецепта.

б) Название трансформируется в продукты, необходимые для приготовления блюда.

в) Объекты начинают движение по вертикали, быстро ускоряясь. Их становится труднее уловить. Затем они превращаются в один объект.

г) Объект трансформируется в слово «коктейль». Слово постепенно замедляется, и в итоге останавливается в конечном положении.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе проектирования проекта были созданы два видеоролика-

пособия по определённому рецепту. В процессе выполнения работы были

проанализированы целевая аудитория, практическое предназначение

проекта, области применения его в дальнейшем. Во время подготовки к

работе были проанализированы работы-аналоги, сопутствующие материалы,

музыкальные композиции, в результате чего были проработаны визуально-

звуковые сценарии, разработаны персонажи (объекты) и их окружение,

цветовая палитра ролика.

**Список использованных источников**

Молочный коктейль банан и шоколад

2. Рецепты бананово-молочных коктейлей

3. ОДЕССКАЯ СТУДИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ