

Министерство культуры РФ  
Российская государственная библиотека для молодежи  
Институт этнологии и антропологии Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в **VIII Международной научной конференции исследователей рисованных историй и визуальной культуры «Изотекст»**, которая пройдет **10 - 12 ноября 2023 г.** в Москве.

Конференция проводится Российской государственной библиотекой для молодежи и Институтом этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. **Центральная тема конференции** этого года – **«Рисованные истории как исторический объект и пространство памяти»**.

Мы предлагаем участникам затронуть такие темы, как исторический контекст создания комиксов, влияние политических и социальных событий на сюжеты и персонажей, использование комиксов в образовании и др.

Сам по себе комикс (или рисованная история) представляет собой амбивалентный феномен, с одной стороны, являющийся культурным артефактом своего времени, несущим отпечаток эпохи и места, в котором он был создан. С другой — это портал во вневременное пространство, которое может быть удачно преобразовано для репрезентации памяти о прошлом<sup>1</sup>. Воспоминания о нем могут быть авторским нарративным источником, создаваемым через работу с индивидуальными воспоминаниями или при попытке вообразить коллективные представления, будь то семья, город, народ или страна. В то же время, память может проявляться незаметно через отзвуки детских воспоминаний и популярной культуры, которые автор невольно привносит в свои творения.

Мы также предлагаем затронуть тему исторических комиксов и их использования в образовательных практиках. Исторический комикс представляет собой особое направление, произведения которого как будто претендуют на объективность и не нуждаются в приостановке недоверия. Но в то же время исторический комикс оказывается на стыке между «историей» и «памятью» в терминах французского историка Пьера Нора. Память — это наш современник, ее носителями всегда выступают конкретные люди и социальные группы, она находится в процессе постоянной эволюции, память открыта диалектике запоминания и амнезии, удобна для использования и манипуляций, способна на длительное время исчезать и внезапно пробуждаться. В то время как история – это репрезентация прошлого, как интеллектуальная и светская операция, требующая анализа и критического дискурса. Память несет в себе переживание чувства священного, история же

---

<sup>1</sup> Silady M. Panel // La Cour E., Grennan S., Spanjers R. (ed.). Key Terms in Comics Studies. – palgrave macmillan, 2022. P. 161

изгоняет его оттуда, делает нарратив прозаическим и рациональным<sup>2</sup>. Таким образом, необходимость опираться на историю как проблематичную и неполную реконструкцию прошлого сталкивается с построением комиксного нарратива, требующего выстраивания эмоционально окрашенного и пристрастного к героям сюжета.

**Ориентировочные тематические направления для докладов** (*обращаем ваше внимание, что это лишь список предложений, не претендующий на всеохватность и обязательность. Нас интересуют темы, которые касаются любых аспектов рисованных историй*):

- история комиксов, авторов и национальных комикс-индустрий;
- визуализация трудного прошлого: память о репрессиях, войнах, гражданских конфликтах;
- протокомиксы как культурные и исторические артефакты;
- автобиографические комиксы: сюжеты, формы, нарративы;
- рисованные истории и индигенные культуры: эпос, фольклор, история;
- manga studies и исследования восточноазиатского комикса;
- инструментализация прошлого: политическое и идеология в пространстве графических нарративов;
- исторический комикс в образовательных практиках;
- документальные комиксы и графические репортаж;
- история и современность в комиксах глобального Юга;
- теория и методология анализа репрезентаций истории в комиксах.

### **Участие в конференции**

К участию в конференции приглашаются научные сотрудники, преподаватели, аспиранты, магистранты, а также работники архивов и учреждений культуры. Мы будем рады услышать доклады представителей всех направлений гуманитарных и социальных дисциплин.

### **Формы участия**

В 2023 г. конференция традиционно пройдет в гибридном очно-дистанционном формате. Первая часть конференции состоится в онлайн-формате, вторая пройдет очно в пространствах Российской государственной библиотеки для молодежи (г. Москва, ул. Б. Черкизовская, дом 4, корпус 1).

---

<sup>2</sup> Нора П. Проблематика мест памяти // Франция – память». СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1999. С. 19-20

## **Подача заявки**

Желающим принять участие в конференции необходимо подать заявку (<https://forms.gle/1SohTk8pqfFHbqDM9>) **до 1 сентября 2023 г.** включительно. Участие в конференции будет подтверждено официальным приглашением от Оргкомитета. Приглашения будут разосланы не позднее 5 сентября 2023.

При подготовке докладов и статей в сборник материалов конференции мы рекомендуем ознакомиться с актуальными работами в сфере исследований комиксов. Перейдя по ссылке, вы сможете найти подборку литературы по разным аспектам изучения комиксов <https://disk.yandex.ru/d/b5gNKLh18kN2hQ>.

## **Публикация материалов конференции**

К началу конференции под грифом Института этнологии и антропологии РАН будет издан сборник материалов, индексируемый в РИНЦ. Подача материалов в сборник производится одновременно с подачей заявки на участие в конференции по ссылке в разделе «Подача заявки».

## **Рабочие языки конференции**

Русский и английский.

## **Организационный комитет конференции**

- Плеханов Артемий Александрович – к.и.н., сопредседатель организационного комитета
- Кунин Александр Иванович – сопредседатель организационного комитета, руководитель Центра рисованных историй Российская государственная библиотека для молодежи
- Гучинова Эльза-Баир Мацаковна – д.и.н., Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН
- Шевцова Анна Александровна – д.и.н., Московский педагогический государственный университет
- Чернова Мария Александровна – к.и.н., Российская академия народного хозяйства и государственной службы (Москва)
- Махашвили Георгий Дмитриевич – к. иск., Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова.
- Ермолова Александра Ивановна – к.и.н, Томский государственный университет.
- Герасимов Всеволод Кирович – Московская высшая школа социальных и экономических наук
- Канунникова Юлия Владимировна – Центр рисованных историй, Российская государственная библиотека для молодежи

*По вопросам участия и подачи заявок обращайтесь на электронную почту организационного комитета конференции: [izotext@rgub.ru](mailto:izotext@rgub.ru)*