



ПЕРВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе
XII Международной научно-практической конференции молодых учёных

«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ»

(г. Барнаул, 8 февраля 2024 г.)

Цель конференции – способствовать активизации научно-исследовательской деятельности магистрантов, аспирантов, научно-педагогических работников, кандидатов наук и молодых учёных (в возрасте **до 35 лет**) в области искусства и культуры, расширению их научного кругозора, обмену опытом, развитию творческих контактов и научных связей.

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

- *«Развитие социально-культурной сферы: традиции и новации»;*
- *«Учреждения культуры и досуга как центры гражданско-патриотического воспитания»;*
- *«Цифровизация сферы культуры и образования»;*
- *«Инновационные технологии в архитектуре и дизайне»;*
- *«Музыкальное исполнительство и педагогика: теоретические и практические аспекты»;*
- *«Актуальные проблемы современной хореографии»;*
- *«Театральное искусство: традиции, новации, перспективы»;*
- *«Музеи и учреждения музейного типа: вопросы развития и трансформации»;*
- *«Деятельность библиотек в условиях современного общества»;*
- *«Декоративно-прикладное искусство: вопросы актуализации и развития»;*
- *«Туризм и его роль в развитии регионов России».*

Работа конференции будет организована в рамках четырех секций:

- *Воспитание гармонично развитой личности: актуальные проблемы, тенденции и опыт.*
- *Инновационные подходы в теории и практике художественного образования.*
- *Цифровые технологии как фактор развития учреждений культуры.*
- *Развитие музейной и туристической деятельности: опыт, задачи, перспективы.*

Заявка на участие заполняется в yandex-форме
по ссылке: <https://clck.ru/362jfs>



Приём статей осуществляется ДО **31 января 2024 г.** по адресу электронной почты организационного комитета конференции: oonir.agik@mail.ru; в теме письма необходимо указать «*Аспирантская конференция-2024*». Формы участия в работе конференции: *очная, дистанционная, заочная*.

К публикации принимаются статьи *общим* объёмом от 19 тысяч знаков (от 8 страниц).

Публикация в сборнике **является бесплатной**. Сборник материалов конференции будет предоставлен авторам в электронном виде.

Авторский текст перед публикацией проходит обязательную редакторскую обработку; оргкомитет конференции оставляет за собой право внесения в него коррективов, не несущих смысловых искажений.

Внимание! Каждая авторская рукопись проходит проверку через аппаратный комплекс «*Антиплагиат*» (*платная версия*) авторских материалов на соответствие «пороговому» значению **оригинальности текста 70 %**.

Оргкомитет вправе отказать в публикации статьям ненадлежащего качества, проигнорировать поступившие материалы, высланные после срока, не соответствующие тематике конференции, а также оформленные без учёта изложенных в настоящем информационном письме требований к их оформлению.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Статья общим объёмом от 19 тыс. знаков (включая пробелы, аннотацию, список литературы и пр. элементы вспомогательного аппарата статьи) должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы: А4 (210x297 мм); все поля – 20 мм, размер кегля – **14**, абзацный отступ – **1,25**, тип шрифта – **Times New Roman**, интервал – **1,0**, выравнивание – по ширине страницы. Обращаем Ваше внимание: автоматическая расстановка переноса в словах, двойные/неразрывные пробелы, а также нумерация страниц должны быть исключены из текста статьи.

Структура: инициалы, фамилия авторов (строчными буквами, полужирным курсивом, выравнивание текста – по правому краю), номер курса, название специальности (факультета) – для обучающихся; наименование организации, сведения о научном руководителе – инициалы, фамилия, данные об учёной степени, учёном звании (курсивом с применением выравнивания по правому краю). Точка в конце не ставится. **Сокращения и аббревиатуры не допускаются.**

Ниже располагается название статьи заглавными буквами полужирным шрифтом с применением выравнивания по центру, точка в конце не ставится.

Далее после отступа в 1 строку приводится аннотация (8 – 10 строк) и ключевые слова (6 - 7 шт.; курсивом) к статье.

Текст может быть иллюстрирован пронумерованными и подписанными внутритекстовыми рисунками, таблицами, диаграммами; на весь иллюстративный материал в тексте статьи обязательно должны быть даны соответствующие ссылки (например, «см. рис. 1», «см. диагр. 2» и т. п.).

Пример оформления статьи:

И. И. Иванов,
магистрант II курса факультета хорового дирижирования
Курского музыкального колледжа им. Г. В. Свиридова (Курск, Россия).

Научный руководитель – П. П. Петров, кандидат педагогических наук, доцент
Курского музыкального колледжа им. Г. В. Свиридова (Курск, Россия)

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. Проанализированы воспитательные аспекты значения музыкального искусства в процессе формирования гармонично развитой личности в условиях современного информационного общества.

Ключевые слова: музыкальное искусство

Список литературы (обязателен), оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления», располагается после текста статьи, цитируемые источники располагаются **НЕ** в алфавитном порядке, а в порядке цитирования. Под одним номером допустимо указывать **только один** источник. Ссылка на соответствующий источник из списка литературы оформляется в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]). **Внимание!** Для **корректного** оформления списка литературы организационный комитет рекомендует авторам обращаться к ресурсу автоматического формирования библиографического описания цитируемого источника: "Сноска.Инфо/Snoska.Info" (<http://www.snoskainfo.ru>) (выбрать в п. 6 условие «без добавления тире между элементами библиографической записи»).

Текст сборника будет размещён в БД «РИНЦ», в связи с чем корректность пристатейного списка литературы будет рассматриваться в качестве одного из критериев утверждения авторских материалов к печати. **Примеры оформления затекстовых (пристатейных) библиографических ссылок** приводятся ниже:

книга:

Волощенко Г. Г. Досуг: генезис и развитие. Омск, 2012. 180 с.

статья из журнала:

Шеховская Н. Л., Мандебура Е. П. Музейная педагогика: историко-педагогический анализ // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 6. Т. 9. С. 343–350.

нормативный правовой акт:

Устойчивое развитие сельских территорий Алтайского края: госуд. программа Алт. края на 2012–2020 гг. : утв. Постановлением Адм. Алт. края от 2 авг. 2011 г. № 420. URL: <http://docs.cntd.ru/document/453110670> (дата обращения: 22.10.2016).

Internet-источник:

Основы государственной культурной политики: утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808. URL: http://base.garant.ru/70828330/#block_1000 (дата обращения: 19.08.2016).

книга на иностранном языке:

Yarrow A., Clubb B., Draper J.-L. Public Libraries, Archives and Museums: Trends in Collaboration and Cooperation. The Hague, 2008. 50 p. (IFLA Professional Reports: 108).

статья из иностранного журнала:

Østby B. When three becomes one // Scandinavian Librarian Quarterly. 2002. No. 4, vol. 35. 10–12 pp.

Адрес организационного комитета конференции: 656055, Барнаул, ул. Юрина, 277; каб. 302, отдел организации научно-исследовательской работы и международной деятельности Алтайского государственного института культуры.

Адрес электронной почты для приёма авторских материалов: oonir.agik@mail.ru.

Телефон для справок: 8 (3852) 54-73-67;

контактное лицо:

Александр Николаевич Пивторак,
заведующий отделом организации научно-исследовательской работы и международной деятельности

Члены организационного комитета **XII Международной научно-практической конференции молодых учёных «Инновационные технологии в гуманитарной сфере»**

(г. Барнаул, 8 февраля 2024 г.)

выражают свою надежду на установление долгосрочных рабочих контактов с авторами!